



Σχολικό δίκτυο OTIS

Ιταλικό σχολείο Αθηνών Ιταλική Σχολή και Πολιτισμός στο Εξωτερικό

ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ OTIS - ΑΘΗΝΑ

με σχολείο συντονισμού το

ΙΤΑΛΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

σε συνεργασία με την SCIE - Ιταλική Σχολή και Πολιτισμός στο Εξωτερικό

παρουσιάζει το εκπαιδευτικό μάθημα:

ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Από 22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ έως και 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

6 συναντήσεις σε τηλεδιάσκεψη, κάθε Παρασκευή από τις 19:00 έως τις 21:00

Εκπαιδευτής: Alessandro Spiliotopoulos, Σκηνοθέτης

ΣΚΟΠΟΣ

Με την παρακολούθηση του παρόντος διαδικτυακού σεμιναρίου, οι συμμετέχοντες καθηγητές θα διδαχθούν τις βασικές καλλιτεχνικές, τεχνικές και οργανωτικές γνώσεις, ώστε να είναι σε θέση να στήσουν, να οργανώσουν και να διευθύνουν μια άρτια παραγωγή για τη δημιουργία μιας μικρού μήκους σχολικής ταινίας.

- Κάθε συνάντηση θα αποτελείται από τα εξής μέρη:
 - Θεωρητικό κομμάτι
 - Προσαρμογή στη σχολική πραγματικότητα
 - Ερωτήσεις-Συζήτηση
 - Ανάγνωση/Ανάλυση εργασίας προηγούμενης συνάντησης και ανάθεση νέας εργασίας για την επόμενη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ – Περιεχόμενο των συναντήσεων:

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 1

- Ο Κινηματογράφος – Εισαγωγή – Οι Βασικές Αρχές
- Τα Κινηματογραφικά Είδη
- Η Ταινία Μικρού Μήκους

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 2

- Τα διάφορα Στάδια μιας Παραγωγής
- Βασικές Αρχές Σεναριογραφίας
- Πως γράφουμε μια ελκυστική ταινία Μικρού Μήκους
- Προετοιμάζοντας την πρώτη μας ταινία Μικρού Μήκους

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 3

- Η προσαρμογή ενός Λογοτεχνικού κειμένου
- Διαφορές μεταξύ Σινεμά και Θεάτρου
- Διαφορές μεταξύ ταινιών Μυθοπλασίας και Ντοκιμαντέρ - το Docufiction
- Η κινηματογραφική Γλώσσα – Αρχές Σκηνοθεσίας

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 4

- Η Υποκριτική μπροστά στην Κάμερα – δια ζώσης και εξ αποστάσεως
- Το Casting – η σωστή Ανάθεση των Ρόλων
- Οι Πρόβες – δια ζώσης και εξ αποστάσεως

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 5

- Πως να Κινητοποιήσουμε τους μαθητές και το προσωπικό
- Δημιουργικότητα και Πειθαρχία – η Ιεραρχία στο σετ
- Τα βασικά πόστα μιας παραγωγής – η ιδανική ανάθεση
- Ο Σκηνοθέτης/Filmmaker

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 6

- Βασικές αρχές Μοντάζ
- Πως οργανώνουμε μια Παραγωγή
- Τα Γυρίσματα – πρακτικές συμβουλές
- Απρόοπτα στο σετ / Επίλυση προβλημάτων